

Rachel LABASTIE

Labastie.rachel@gmail.com

« Entre liberté et enfermement, entre envol et chute, départ et enlèvement, violence et fragilité, tout le travail de Rachel Labastie se situe dans cet entre-deux, un état transitoire de transformation, de métamorphose, qui nous fait voir et sentir au-delà « de l'apparence des choses ». Ce mélange subtil de forces contraires qui a le pouvoir de perturber notre perception du monde en révélant son ambivalence, s'opère grâce à trois éléments fondateurs de sa démarche artistique : l'engagement physique du corps de l'artiste, l'expression du matériau et le travail manuel, artisanal qu'elle met constamment à l'épreuve. »

Marie-Laure Bernadac, 2018

Née en / *Born in* 1978, Bayonne, France.

Vit et travaille à Bruxelles, Belgique / *Lives and works in Brussels, Belgium.*

<http://www.rachellabastie.net/>

GALERIES D'ART / *ART GALLERIES*

Galerie Analix Forever, Genève, Suisse / *Geneva, Switzerland.*

Galerie Laforest Divonne, Bruxelles, Belgique / *Brussels, Belgium.*

FORMATION / *EDUCATION*

2003

- Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon / *Graduated from National School of Fine Arts in Lyon.*
-

EXPOSITIONS PERSONNELLES / *SOLO EXHIBITIONS*

2022

- *Femme Proue, Musée Kéramis, La Louvière,, Belgique.*

2021

- *# Remedies, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique.*
- *Les Éloignées, Abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Val-d'Oise, Saint-Ouen-l'Aumône, France.*
- *Matriochkas, duo avec / with Laure Tixier, Galerie Analix Forever, Genève, Suisse.*

2020

- *Entrouvert, Galerie Analix Forever, Genève, Suisse.*

2019

- *De l'apparence des choses, chapitre VII : Instable, Le Parvis, scène nationale Tarbes-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, France.*
- *Sans feu ni lieu, Eleven Steens, Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Belgique.*

- *Rachel Labastie à La Petite Escalère*, Saint-Laurent-de-Gosse, Landes, France.
- *L'Envolée, Sunset*, Besançon, Doubs, France.
- *Itinérance*, École d'art de Saint-Omer, Pas-de-Calais, France.
- 2018
 - *De l'apparence des choses, chapitre VI : Des forces*, La Banque, centre de production et de diffusion en arts visuels, Béthune-Bruay, Pas-de-Calais, France.
 - *La Noche que lo hace visible*, duo avec / with Nicolas Delprat, Centro Huarte, centre d'art contemporain, Huarte, Navarre, Espagne.
- 2017
 - *Djelem, Djelem*, Galerie Exelettrofonica, Rome, Italie.
- 2016
 - *De l'apparence des choses, chapitre V : Territoires*, Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.
 - *Terre et exil*, Cité des arts, Bayonne, Pyrénées-Atlantiques, France.
- 2015
 - *Duo Duel*, duo avec / with Maro Michalakakos, Galerie Analix Forever, Genève, Suisse.
 - *Liberté, Liberté chérie*, duo avec / with Nicolas Delprat, L'attrape-couleurs, espace d'art contemporain associatif, Lyon, Rhône, France.
 - *De l'apparence des choses, Chapitre V : Territoires*, Le Village – Galerie Laizé, site d'expérimentation artistique, Bazouges-la-Pérouse, Ille-et-Vilaine, France.
- 2014
 - *De l'apparence des choses, chapitre IV : Marcher sur le feu*, Galerie Odile Ouizeman, Paris, FR
 - *Incertitudes des figures*, duo avec / with Françoise Péetrovitch, commissaire / curator Damien Sausset, Le Transpalette, centre d'art contemporain, Bourges, Cher, France.
- 2012
 - *De l'apparence des choses, chapitre III, Vestiges*
 - Volet 1, Crypte de la chapelle Buzanval, espace culturel François-Mitterrand, Beauvais, Oise, France.
 - Volet 2, Musée départemental de la céramique, Lezoux, Puy-de-Dôme, France.
 - *Feux de camps et autres vestiges*, B-Gallery, Bruxelles, Belgique.
 - *Errance*, duo avec / with Nicolas Delprat, Les Salaisons, lieu d'exposition, Romainville, Seine-Saint-Denis, France.
- 2011
 - *Projets*, Galerie Arka, Vladivostok, kraï du Primorié, Russie.
 - *Illusions nécessaires*, Château de Sacy, Sacy-le-Petit, Oise, France.
- 2009
 - *De l'apparence des choses, chapitre II, Entraves*, Espace Vallès, portail culturel, Saint-Martin d'Hères, Isère, et Point éphémère, Paris, France.
 - *La Disparition des corps*, duo avec / with Nicolas Delprat, commissaire / curator Christian Alandete, Galerie Kamchatka, Paris, France.
- 2007
 - *De l'apparence des choses, chapitre I, Spiritours*, Espace d'arts plastiques, Vénissieux, Rhône, France.
 -

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) / GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2023
 - *Femmes guerrières // Femmes en combat*, Labanque Bethune, France.
- 2022
 - *Femmes guerrières // Femmes en combat*, Espace Topographie de l'art, Paris, France.

- Marat assassiné - MUSEES ROYAUX DES BEAUX ARTS DE BELGIQUE, Bruxelles - Commissariat : Pierre-Yves Desaive
- *Corps isolé II*, Musée d'art et d'histoire MAHF, Fribourg, Suisse
- L'un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde. Rachel Labastie & Nicolas Delprat - TELMAH – Rouen, France

2021

- *Troubles topiques*, Centre culturel Tour à Plomb, Bruxelles, Belgique.

2020

- *La Matière des choses*, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles, Belgique.
- *Le Goût de l'art, L'art du goût*, Château du Rivau, Lémeré, Indre-et-Loire, France.
- « *Hortillonnages d'Amiens, festival international de jardins*, Amiens, Somme, France.
- *Memory & Memories*, Art & Communication Pascal Bouchaille, galerie itinérante, Bordeaux, Gironde, France.

2019

- *I Remember the Earth*, Le Magasin, centre d'art contemporain, Grenoble, Isère, France.
- *Il est une fois dans l'ouest*, La Méca, maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, Gironde, France.
- *Déchaînements, collection du Frac Auvergne – fonds régional d'art contemporain*, La Halle aux Bleds, Saint-Flour, Cantal, France.
- *L'Invention des corps, collection du Frac Auvergne et collection du Cnap – Centre national des arts plastiques*, Lycée Jean-Monnet, Yzeure, Allier, France.

2018

- *A Journey to Freedom : Festival Dark Mofo*, Tasmanian Museum and Art Gallery & Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmanie, Australie.
- *Biennale d'Ansbach*, Bavière, Allemagne.
- *Que fut 1848 ?* Frac Grand-Large – fonds régional d'art contemporain Hauts-de-France, Dunkerque, Nord, France.
- *De Brique*, La Briqueterie, écomusée, Saint-Brieuc, Côtes d'Armor, France.
- *Vaste monde*, Villa Beatrix Enea, Anglet, Pyrénées-Atlantiques, France.

2017

- *El Viaje ciclico / Cyclic journeys* (commissariat Herman Bashiron Mendolicchio), Goethe-Institut Barcelona, Catalogne, Espagne.
- *De Brique*
 - Le Non-lieu, maison des associations, Roubaix, Nord, France.
 - La Borne, Centre céramique contemporaine, Henrichemont, Cher, France.
 - Les Anciens Abattoirs, Wcc-bf – World Craft Council Belgique francophone, Mons, Hainaut, Wallonie, Belgique.
- *Full moon*, Galerie Analix Forever, Genève, Suisse.

2016

- *CERAMIX, Ceramic art from Gauguin to Schütte*, commissaires / curators Camille Morineau et Lucia Pesapane, La Maison Rouge, fondation d'art contemporain, Paris, France.
- *Le Sens de la peine*, commissaire / curator Barbara Polla, La Terrasse, espace d'art contemporain, Nanterre, Hauts-de-Seine, France.
- *La Littorale, biennale internationale d'art contemporain Anglet-Côte basque*, commissaire / curator Paul Ardenne, Anglet, Pyrénées-Atlantiques, France.
- *Triennale européenne de la céramique et du verre*, Les Anciens Abattoirs, Wcc-bf – World Craft Council Belgique francophone, Mons, Hainaut, Wallonie, Belgique.

2015

- *CERAMIX, Ceramic art from Gauguin to Schütte*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Limbourg, Pays-Bas.
 - *On Fire, arts et symboles du feu*, commissaire / curator Ludovic Recchia, Keramis, espace d'art et de création, La Louvière, Hainaut, Wallonie, Belgique.
 - *La Belle échappée hors les murs*, commissaire / curator Barbara Polla, Institut supérieur des arts de Besançon, Doubs, France.
 - *Hybride 3 : Fragmentations*, commissaire / curator Paul Ardenne, Douai, Nord, France.
 - *Être crâne*, Galerie Florent Maubert, Paris, France.
 - *Sublime de voyage, 1^{ère} biennale nomade d'art contemporain*, commissaire / curator Paul Ardenne, Limoges (Vienne) – 56^e biennale d'art de Venise, Italie.
 - *We only exist when we create*, The Istanbul Convention and Exhibition Center, Istanbul, Turquie.
- 2014
- *Là où naissent les fantasmes*, Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.
 - *La Belle échappée*, commissaires / curators Barbara Polla et Hélène Lallier), Château des Adhémar, centre d'art contemporain, Montélimar, Drôme, France.
- 2013
- *Dinard, l'Amour atomique*, commissaire / curator Ashok Adicéam, Palais des Arts, Dinard, Ille-et-Vilaine, France.
 - *La Révolte et l'Ennui, collection du Frac Auvergne – fonds régional d'art contemporain*, commissaire / curator Marc Bauer, Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme, France.
- 2012
- *La Belle et la Bête*, commissaire / curator Ashok Adicéam), Institut culturel Bernard Magrez, centre d'art contemporain, Bordeaux, Gironde, France.
 - *Stigmates*, Fondation Francès, centre culturel, Senlis, Oise, France.
- 2011
- *Céramiques d'artistes depuis Picasso*, commissariat / curator Claude Allemand-Cosneau, Espace Doual'Art, centre d'art contemporain, Douala, Cameroun.
 - *Passages*, commissaire / curator Caroline Engel, Chapelle des Capucins, Embrun, Hautes-Alpes, France.
- 2010
- *Circuit céramique, la scène française contemporaine*, musée des Arts décoratifs, Paris, France.
 - *Le Droit du plus fort*, commissaire / curator Laurent Quenehen, Les Salaisons, lieu d'exposition, Romainville, Seine-Saint-Denis, France.
- 2009
- *La Rose pourpre du Caire, collection du Frac Auvergne – fonds régional d'art contemporain*, commissariat / curator Jean-Charles Vergne, Musée d'art & d'archéologie d'Aurillac, Cantal, France.
 - *One day I will be a star*, commissariat / curator Christian Alandete, Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne, Rhône, France.
- 2007
- *Logiques du rêve éveillé*, commissaire / curator Maëlle Dault, Les Instants Chavirés, laboratoire expérimental d'arts visuels et sonores, Montreuil, Seine-Saint-Denis, France.

COLLECTIONS PUBLIQUES

France

- Cnap, Centre national des arts plastiques (Cnap).

- Frac Aquitaine – Méca, fonds régional d'art contemporain – maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine.
- Frac Grand-Large – fonds régional d'art contemporain Hauts-de-France.
- Ville d'Anglet.
- Centre d'art de Vénissieux.

Belgique

- Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles.
- Musée Shoes Or No Shoes? Kruishoutem, Flandre Orientale, Région flamande, Belgique.

Suisse

- MUDAC Lausanne.
- Château de Nyon – Musée historique et des porcelaines

LIENS REALISATIONS IN SITUE

2020 : *Ouvrage* « Hortillonnages d'Amiens, festival international de jardins, Amiens, Somme, France. <https://youtu.be/jA6G0cUfvsk>

2019 : *Instable* (performance) pour le centre d'art Le Parvis : <https://youtu.be/Xwf6Lzld5CE>

2019 : *Vénus* (sculpture) : <https://vimeo.com/348820731>

2017 : *La noche que lo hace visible* (cérémonie vernaculaire) pour le centre d'art Huarte : <https://www.youtube.com/watch?v=pLmeXbiz028&feature=youtu.be>

2016 : *Enlissement* pour La Littorale # 6 International Biennale of Contemporary Art : <http://www.sculpturenature.com/rachel-labastie-enlissement-2016/>

2014 : *Enlissement* pour le Transpalette à Bourges : <https://youtu.be/lGKdaect79c>

2014 : *La belle échappée* pour le château des Adhémar à Montélimar : <https://youtu.be/7jJO6kWmM5s>

Expositions personnelles récentes :

LES ELOIGNEES - du 3 octobre 2021 au 27 février 2022
 Abbaye de Maubuisson, Saint Ouen l'aumône
<https://youtu.be/nh1PG-43E5g>

REMEDIES - 15 octobre 2021 – 12 février 2022
 Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique . Bruxelles
<https://youtu.be/gdpLYNBxpb0>