



Rachel Labastie

Née en 1978 à Bayonne - Fr

Vit et travaille à Bruxelles

Rue école Moderne / 1070 Anderlecht / Belgique

GSM : 04 93 41 85 88

Représentée par la galerie Analix Forever, Genève et par la galerie Odile Ouizeman, Paris

Formation

2003

DNSEP / Ecole des beaux-arts de Lyon - France

Expositions personnelles

2018

La Banque, Bethume, France

2017

Djelem, djelem, Galerie Exelettrofonica, Rome, Italie

Territoires, Musée Basque, Bayonne, France

2016

De l'apparence des choses, Chapitre V, galerie Odile Ouizeman, Paris

Terre et Exil, Cité des Arts, Bayonne

2015

De l'apparence des choses, Chapitre V, TERRITOIRES, Le village, GALERIE LAIZÉ, bazouge-la-Pérourge

2014

De l'apparence des choses, Chapitre IV, MARCHER SUR LE FEU, galerie Odile Ouizeman, Paris

2012

De l'apparence des choses, Chapitre III, VESTIGES,

Volet I / Crypte de la Chapelle Buzanval, Espace Culturel François Mitterrand – Beauvais - France

Volet II / Musée de la céramique, Lezoux – France

Feux de camps et autres Vestiges, B-Gallery, Bruxelles, Belgique

2011

Projets, Galerie Arka, Vladivostok, Russie

Illusions nécessaires, château de Sacy, Sacy-le-petit - France

2009

De l'apparence des choses, Chapitre II, ENTRAVES

Espace Valles, St Martin d'Herès - France Point éphémère, Paris - France

2007

De l'apparence des choses, Chapitre I, SPIRITOURS, Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux (69), France

Expositions collectives

2017

De Brique, le non lieu, Roubaix, fr / MONS . WCC-BF / DOUAI . École d'Art / LA BORNE . Centre céramique contemporaine

2016

Ceramix, Ceramic art from Gauguin to Schütte, la Maison Rouge, Paris

We can control space, le 6B, Paris

La littorale, Biennale d'Anglet, commissaire Paul Ardenne

La triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgique

2015

Ceramix, Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays bas

On Fire. Arts et symboles du Feu, Musée Kéramis, La louvière, Belgique

Duo Duel, Rachel Labastie & Maro Michalakakos, Galerie Analix Forever, Suisse

La Belle Echappée hors les murs, l'ISBA, Besançon, France

56ème Biennale d'art de Venise - Sublime de Voyage - Commissariat : Paul Ardenne

NOW la céramique 50 ans après, Tourinnes, Belgique

Rachel Labastie & Nicolas Delprat, Liberté, liberté chérie - Centre d'art contemporain l'attrape couleur.

Hybride 3 : Fragmentations - Douai - commissaire Paul Ardenne, Douai, Fr

La cerise sur le gâteau, Mercedes House, Bruxelles, be

La pastorale, Anvers, be

2014

Lights oN, de Oude Post, Bruxelles, (Be)

Là où Naissent les Fantômes, galerie Odile Ouizeman, Paris (fr)

Incertitudes des Figures Transpalette, Bourges (fr)

La Belle Echappée, Chateau des Adhémar, Montélimar (fr)

2013

Dinard, l'Amour Atomique – Palais des Arts, Dinard – Fr – conception de l'exposition : Ashok Adicéam

La révolte et l'ennui, FRAC auvergne, une proposition de Marc Bauer

À portée de regard– Eglise des Trinitaires, Metz – Fr – conception de l'exposition : Viviane Zenner

Cabane Cannibale III, Hybrid, Bidart – Fr – conception de l'exposition : Audrey Teichman et Julie Lesgourgue

Friends&Family - Galerie Eva Hober - Paris

2012

ERRANCE - Nicolas Delprat & Rachel Labastie, Les Salaisons, Romainville – Paris – Fr

La Belle et la Bête – Fondation Bernard Magrez, Bordeaux, Fr – Conception de l'exposition Ashok Adicéam

STIGMATES – Fondation Frances – Senlis – Fr

On ne voit pas le temps passer, Eglise de Courmelois, Val de Vesle, Fr

Cabane Cannibale I, Hybrid, Bidart - France

2011

Céramiques d'artistes depuis Picasso / Espace Doual 'art / Douala, Cameroun, Conception de l'exposition Claude Allemand-Cosneau.

Passages, Chapelle des Capucins – Embrun – Fr – conception de l'exposition : Caroline Engel

2010

Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - Fr

Baraka, Espace Valles, St Martin d'Heres - Fr

Le droit du plus fort, commissariat Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville (Fr)

Talde-erakusketa / Centro cultural Amaia KZ - Irun - (Espagne)

2009

La rose pourpre du Caire, commissariat Jean-Charles Vergne, Musée d'Aurillac - France

One day I will be a star, conception de l'exposition Christian Alandete, Maison du livre de l'image et du

son de Villeurbanne - France

La disparition des corps, conception de l'exposition Christian Alandete, galerie Katchamka, Paris - France

2007

Logiques du rêve éveillé, conception de l'exposition Maëlle Dault, Les Instants Chavirés à Montreuil - France

Tout contre, conception de l'exposition Daphné Le Sergent, La Manufacture de Sèvres, Paris - France

Editions personnelles

2012

De l'apparence des choses. Chapitre III. Vestiges / Rachel Labastie / éditions-D-Fiction et Cabin Agency editions/ texte Christian Alandete / entretien par Caroline engel

2011

Illusions nécessaires / Château de Sacy, Sacy-le Petit / texte Laurent Quenehen

2009

De l'apparence des choses / Rachel Labastie / Espace Vallès / texte Cécilia Bezzan

2007

Spiritours / Rachel Labastie aux éditions la passe du vent collection Hors les murs / texte Judith Souriau

Editions collectives

2015

Ceramix, Ceramic art from Gauguin to Schütte,

2014

Les cahiers européens de l'imaginaire, « Baroque » CNRS, texte Vincenzo Susca

2013

Dinard, l'amour Atomique, texte Ashok Adiceam

Les cahiers européens de l'imaginaire, « Manger ensemble » CNRS, texte Vincenzo Susca

2012

La Belle et la Bête, texte Paul Ardenne

2011

Passages, entretien par Caroline Engel

2010

Circuit céramique « La scène française contemporaine », Musée des arts décoratifs de la ville de Paris / texte : Frédéric Bodet / Christian Alandete